

12. A

1. TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK, MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre Új versek c. kötetének jelentősége
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Húsvét előtt
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete – Az utolsó vershármass
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – A lélektani regény jellemzői
8. Mikszáth Kálmán A jó palócok című novelláskötete
9. Petőfi Sándor szerelmi költészete
10. Vörösmarty Mihály – A költő történelemszemlélete Szózat c. versében

2. TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Csokonai költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága

3. TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Radnóti Miklós eklogái
13. Móricz Zsigmond: Barbárok

4. TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A nemzeti megmaradás kérdései – Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

5. TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Tóth Krisztina: Tímár Zsófi muskátlija

6. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A görög eposzok. Az Odüsszeia embereszménye
17. A hivatalnok alakja az orosz realista prózában

7. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. A romantika stílusjegyei Vörösmarty Csongor és Tündéjében
19. Az analitikus, szimbolista dráma – Ibsen: Babaszoba

8. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. Régióink irodalmi emlékhelyei

12. A

1. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
4. A reklámok funkciója, működése, hatása

2. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A magyar nyelv történetének főbb szakaszai
6. Legkorábbi nyelvemlékeink
7. A nyelvújítás történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása

3. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. A nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvek csoportosítása — nyelvtípusok, nyelvcsaládok
10. Mai magyar nyelvváltozatok

4. TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

11. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
12. A magyar helyesírás alapelvei
13. Szóösszetételek

5. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

14. A szöveg megjelenésének képi világa
15. A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

6. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

16. A beszéd megszerkesztésének menete anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

7. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Hangalak és jelentés kapcsolata (Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópárok, ellentétes jelentés)
19. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, allegória, szimbólum

8. TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre