

12. B

I. ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre istenkereső versei
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály ars poeticái
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila utolsó vershármasa
7. Kosztolányi Dezső Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című novelláskötete
9. Petőfi Sándor tájversei
10. Vörösmarty Mihály kései költészete

II. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL

11. A felvilágosodás eszmerendszere Csokonai Vitéz Mihály költészetébe

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Szerelem és halál kettős motívuma Radnóti Miklós költészetében
13. Örkény István egyperces novellái

IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Dsida Jenő költészete

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Grecsó Krisztián: Valami népi című novelláskötete - Egy raklap leborult Dragomán

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A Biblia mint irodalmi mű
17. A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi művek alapján

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Moliere: Tartuffe

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. A bűnügyi regény fejlődéstörténete

12. B

I. témakör: kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
4. A reklámok funkciója, működése, hatása

II. témakör: a magyar nyelv története

5. A magyar nyelv történetének főbb szakaszai
6. Legkorábbi nyelvemlékeink
7. A nyelvújítás történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása

III. témakör: ember és nyelvhasználat

8. A nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvek csoportosítása – nyelvtípusok, nyelvcsaládok
10. Mai magyar nyelvváltozatok

IV. témakör: a nyelvi rendszer

11. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
12. A magyar helyesírás alapelvei
13. Szóösszetételek

V. témakör: a szöveg

14. A szöveg megjelenésének képi világa
15. A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

VI. témakör: A retorika alapjai

16. A beszéd megszerkesztésének menete anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szavak, homonima, szinonima, hasonló alakú szópárok, ellentétes jelentés
19. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, allegória, szimbólum

VIII. témakör: Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre