

12. C

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
2. Arany János balladái
3. A próféta Babits Mihály
4. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
5. Romantika és realizmus határán: Jókai Mór: *Az arany ember*
6. József Attila: *Óda* című versében a műfaji komplexitás bemutatása
7. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* - A lélektani regény jellemzői
8. Mikszáth Kálmán novellái (kivétel Tímár Zsófi özvegysége)
9. Petőfi Sándor forradalmi és látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály – A költő történelemszemlélete a Szózat és az Előszó című versében

2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli sokszínűsége

3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Radnóti Miklós eklogái
13. Móricz Zsigmond: *Barbárok* című novellája

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. A nemzeti megmaradás kérdései - Wass Albert: *Adjátok vissza a hegyeimet*

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina: *Tímár Zsófi muskátlija* című novellája

6. témakör: Művek a világirodalomból

16. A modern ember léthelyzete – Franz Kafka: *Átváltozás*
17. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában

7. témakör: Színház és dráma

18. Szophoklész: *Antigoné* – a görög színház
19. Shakespeare: *Romeó és Júlia* – a reneszánsz angol színház

8. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Örkény István: *Tóték* és Fábry Zoltán: *Isten hozta, őrnagy úr* című művének összehasonlítása

12. C

1. témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
4. A reklámok funkciója, működése, hatása

2. témakör: A magyar nyelv története

1. A magyar nyelv történetének főbb szakaszai
2. Legkorábbi nyelvemlékeink
3. A nyelvújítás történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

1. A nyelv mint jelrendszer
2. A nyelvek csoportosítása – nyelvtípusok, nyelvcsaládok
3. Mai magyar nyelvváltozatok

4. témakör: A nyelvi rendszer

1. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
2. A magyar helyesírás alapelvei
3. Szóösszetételek

5. témakör: A szöveg

1. A szöveg megjelenésének képi világa
2. A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

6. témakör: A retorika alapjai

1. A beszéd megszerkesztésének menete
2. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályi, gyakorlása

7. témakör: Stílus és jelentés

1. Hangalak és jelentés kapcsolata
2. Szóképek

8. témakör: Digitális kommunikáció

1. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre