

IRODALOM

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
2. Arany János balladái
3. A próféta Babits Mihály
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Romantika és realizmus határán: Jókai Mór: Az arany ember
6. Egyéni számvetés, létösszegzés József Attila utolsó vershármában
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor forradalmi költészete
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde – romantika jellemzői

2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.

11. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem – a barokk eposz

3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.

12. A költői és emberi helytállás Radnóti Miklós költészetében
13. Örkény István: Tóték – a groteszk

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Kisebbségi lét milyensége: Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina: Tímár Zsófi muskátlija

6. témakör: Művek a világirodalomból

16. A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi eposzok alapján
17. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában

7. témakör: Színház és dráma

18. Katona József: Bánk bán – nemzeti dráma
19. Shakespeare: Romeó és Júlia – a reneszánsz színjátszás

8. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. A detektívregény kialakulása és jellemzői

MAGYAR NYELV

1. témakör: Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Tájékoztatás és véleményközlés a tömegkommunikációban

2. témakör: A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonsága
5. A magyar szókészlet sajátosságai

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

6. A vertikális nyelvváltozatok
7. A horizontális nyelvváltozatok
8. Nyelvpolitika hazánkban és határainkon túl

4. témakör: A nyelvi rendszer

9. A magánhangzók- és mássalhangzók törvényszerűségei
10. A magyar nyelv morfológiai rendszere
11. Szófajok rendszere a magyar nyelvben

5. témakör: A szöveg

12. A szöveg nyelvi és jelentésbeli kapcsolóelemei
13. Az intertextualitás

6. témakör: A retorika alapjai

14. A kulturált vita és annak fajtái
15. A manipuláció, mint retorikai eszköz
16. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői
17. A hatásos előadásmód eszközei: étosz, pátosz, logosz

7. témakör: Stílus és jelentés

18. A hétköznapi és a tudományos stílus
19. A publicisztikai stílus

8. témakör: Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)